

Παγκοσμίου φήμης συνθέτης έγραψε έργο - παραγγελία της ΚΟΘ για την Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας τ ...

Πηγή:	ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	Σελ.:	3	Ημερομηνία έκδοσης:	16-05-2023
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια	180.14 cm ²	Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Παγκοσμίου φήμης συνθέτης έγραψε έργο - παραγγελία της ΚΟΘ για την Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων

Τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού «αφηγείται» μέσα από νότες και ήχους η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.). Θέλοντας να τιμήσει την ημέρα μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού παρήγγειλε από τον διεθνώς αναγνωρισμένο Έλληνα συνθέτη Κώστα Χρηστίδη να γράψει ένα μουσικό έργο.

Πρόκειται για το έργο «Tears, Ashes and Remembrances» («Δάκρυα, στάχτες και αναμνήσεις»), το οποίο θα παρουσιάσει σε παγκόσμια πρεμιέρα στις 19

Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε μία συναυλία με τίτλο «Μνήμη και Πρωτοπορία».

«Ερχόμενος από τον κόσμο του κινηματογράφου, συνδύασα τη μουσική με τις εικόνες που ερχόταν στο μυαλό μου, μετά από κείμενα και αναφορές τις οποίες μελέτησα. Έτσι αποφάσισα να αφηγηθώ καταστάσεις και συναισθήματα, να κάνω μια γρήγορη αναδρομή στα γεγονότα και το αντίκτυπο αυτών σε ελεύθερη φόρμα», δηλώνει ο Κώστας Χρηστίδης στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, τονίζοντας ότι στη σύν-

θεσή του δεν υπάρχει κανένας περιορισμός ή κανόνας που διέπει αρκετές μορφές σύνθεσης κλασικής μουσικής.

Το έργο αποτελείται από τέσσερις ενότητες, οι οποίες περιγράφονται ξεκάθαρα με τη ...δύναμη της μουσικής. «Ξεκινά με το διαγμό, τις σφαγές και τη βία εναντίων των Ποντίων, συνεχίζεται με τις θλιβερές εικόνες από τα μαρτυροκαπνισμένα, εγκαταλελειμμένα ερείπια και οδηγείται σε μία ελεγεία, που θρηνεί τα θύματα και τις αδικημένες ψυχές», εξηγεί ο συνθέτης και συμπληρώνει: «Το έργο ολοκληρώνεται με μία

αναφορά στο σήμερα του Ποντιακού Ελληνισμού που αναγεννήθηκε μέσα από τις στάχτες του, που συνεχίζει την πορεία του με μια αστείρευτη δυναμική παγκοσμίως, αλλά συνάμα δεν ξεχνάει ποτέ το παρελθόν του και τις ρίζες του».

Την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στη συγκεκριμένη συναυλία διευθύνει ο Μιχάλης Οικονόμου.

Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την ερχόμενη Παρασκευή 19 Μαΐου στις 21:00 στην Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (Μ2) του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.